

Sonntag, 13. September 2026

17.00 Uhr

Kirche Oberglatt

Oberglatt 1668, 9230 Flawil

«Vergänglichkeit: Zwischenräume der Seele»

Manesse Quartett

Claudia Dora, Violine

Antonia Ruesch, Violine

Brigitte Maier, Viola

Sibylle Bremi, Cello

www.manessequartett.ch



16.45 Uhr: «Ohrenöffner»

15 Minuten vor dem Konzert
erfahren Sie Spannendes über
das Konzertprogramm.



Programm:

Sergei Rachmaninoff (1873-1943):

Zwei Sätze für Streichquartett

Caroline Shaw *1982:

Entr'acte (a minuet and trio)

Franz Schubert (1797-1828):

Streichquartett D810 d-Moll

«Der Tod und das Mädchen»

Mit diesem Programm führt das **Manesse Quartett** durch musikalische Landschaften voller Übergänge und innerer Spiegelungen. Rachmaninows selten gespielte Romanze und das Scherzo öffnen den Abend mit klanglicher Innigkeit und aufbrechender Energie.

Caroline Shaws Entr'acte bildet den schwebenden Mittelpunkt – ein zeitgenössischer Zwischenakt, der das Lauschen auf feine Nuancen schärft.

Schuberts «Der Tod und das Mädchen» schliesslich führt diesen Weg zu existenzieller Intensität und macht die Zwischenräume menschlicher Erfahrung eindringlich hörbar.

Ein Programm, das die feine Kunst der Übergänge und die Kraft der Zwischentöne in den Mittelpunkt stellt.

**Eintrittspreise & weitere Infos
zum Verein und den Konzerten:**
www.abendmusikzyklus.ch

